

Communication	
I. Compétences de communication	
De quelles manières les élèves peuvent-ils communiquer grâce à l'interaction ?	<p>Échange authentique de réflexions, de messages et d'informations grâce à l'interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner et recevoir des retours d'information appropriés. • Utiliser la compréhension interculturelle pour interpréter des communications. • Utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés. • Utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs et différents publics. • Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec des publics variés. • Interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser de manière efficace. • Définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants. • Participer et contribuer aux réseaux de médias sociaux numériques. • Collaborer avec ses pairs et avec des experts à l'aide de différents médias et environnements numériques. • Échanger des idées avec des publics variés à l'aide de différents médias et environnements numériques.
De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences de communication grâce au langage ?	<p>Lecture, rédaction et utilisation du langage pour recueillir et communiquer des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens. • Lire différents types de textes, pour s'informer et pour le plaisir. • Faire des déductions et tirer des conclusions. • Utiliser et interpréter un éventail de termes et de symboles propres aux disciplines. • Écrire dans différents objectifs. • Comprendre et utiliser la notation mathématique. • Paraphraser de manière correcte et concise. • Faire un balayage préalable des textes et les lire en diagonale pour en dégager les grandes lignes et acquérir une compréhension. • Prendre des notes de manière efficace en classe. • Réaliser des notes de synthèse efficaces pour les révisions. • Utiliser divers systèmes d'organisation pour les rédactions scolaires. • Trouver des informations dans le cadre des recherches disciplinaires et interdisciplinaires à l'aide de divers médias. • Organiser et représenter les informations de manière logique. • Structurer les informations dans des résumés, des essais et des comptes rendus.

Dimension sociale	
II. Compétences de collaboration	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils collaborer ?</p>	<p>Travail efficace avec autrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se servir des réseaux de médias sociaux de manière appropriée pour construire et développer des relations. • Faire preuve d'empathie. • Déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions. • Aider les autres à réussir. • Assumer la responsabilité de ses propres actions. • Gérer et résoudre les conflits à plusieurs, et travailler en équipe. • Parvenir à un consensus. • Prendre des décisions justes et équitables. • Écouter activement les points de vue et les idées d'autrui. • Négocier de manière efficace. • Inviter les autres à apporter leur contribution. • Animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes. • Donner et recevoir des retours d'information appropriés. • Défendre ses droits et ses besoins.
Autogestion	
III. Compétences d'organisation	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences d'organisation ?</p>	<p>Gestion efficace du temps et des tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifier les travaux à court et à long terme ; respecter les échéances. • Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et réalisations). • Utiliser et tenir à jour un échéancier hebdomadaire pour les travaux. • Se fixer des buts stimulants et réalistes. • Planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan personnel et scolaire. • Apporter le matériel et les fournitures nécessaires en classe. • Disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé. • Employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes. • Comprendre et utiliser ses préférences sensorielles pour l'apprentissage (styles d'apprentissage). • Sélectionner et utiliser des technologies de manière efficace et productive.

IV. Compétences affectives	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils gérer leur état d'esprit ?</p>	<p>Gestion de l'état d'esprit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conscience de soi <ul style="list-style-type: none"> – Entraîner son esprit à l'attention et à la concentration. – Mettre en œuvre des stratégies pour améliorer sa concentration mentale. – Mettre en œuvre des stratégies pour ne pas se laisser distraire. – S'exercer à reconnaître les liens entre le corps et l'esprit. • Persévérance <ul style="list-style-type: none"> – Faire preuve de persistance et de persévérance. – Pratiquer la gratification différée. • Gestion des émotions <ul style="list-style-type: none"> – Mettre en œuvre des stratégies pour maîtriser son impulsivité et sa colère. – Mettre en œuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation. – Mettre en œuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété. • Motivation personnelle <ul style="list-style-type: none"> – S'exercer à analyser et à expliquer les causes de ses échecs. – Apprendre à maîtriser son discours intérieur. – Pratiquer la pensée positive. • Résilience <ul style="list-style-type: none"> – Apprendre à « rebondir » après des épreuves, des erreurs et des échecs. – Apprendre à « tirer profit » de ses échecs. – S'exercer à gérer les déceptions et les attentes non comblées. – S'exercer à faire face au changement.

V. Compétences de réflexion	
De quelles manières les élèves peuvent-ils être réfléchis ?	<p>(Ré)examen du processus d'apprentissage ; choix et utilisation des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer de nouvelles compétences, techniques et stratégies permettant un apprentissage efficace. • Identifier les points forts et les points faibles de ses stratégies d'apprentissage personnelles (autoévaluation). • Faire preuve de souplesse dans le choix et l'utilisation des stratégies d'apprentissage. • Essayer de nouvelles compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et évaluer leur efficacité. • Réfléchir au contenu : <ul style="list-style-type: none"> – Qu'ai-je appris aujourd'hui ? – Quelles sont les notions que je ne comprends pas encore ? – Quelles questions me viennent à l'esprit maintenant ? • Réfléchir au développement des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> – Quelles sont les compétences que je possède déjà ? – Comment puis-je partager mes compétences pour venir en aide à mes pairs qui ont besoin de s'exercer davantage ? – Sur quelle compétence vais-je désormais travailler ? • Réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles : <ul style="list-style-type: none"> – Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et plus compétent ? – Comment puis-je faire preuve de davantage de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage ? – Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace ? • Se concentrer sur le processus de création en imitant le travail d'autrui. • Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales. • Tenir un journal pour consigner ses réflexions.

Recherche	
VI. Compétences en matière de culture de l'information	
De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture de l'information ?	<p>Recueil, interprétation, jugement et création d'informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recueillir, consigner et vérifier les données. • Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres. • Établir des liens entre diverses sources d'information. • Comprendre les avantages et les limites de ses préférences sensorielles pour l'apprentissage lors de l'accès, du traitement et du rappel des informations. • Utiliser des procédés mnémotechniques pour développer sa mémoire à long terme. • Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes. • Recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées. • Traiter les données et présenter les résultats. • Évaluer et choisir les sources d'information et les outils numériques en fonction de leur pertinence par rapport aux tâches à effectuer. • Comprendre et utiliser les systèmes technologiques. • Faire appel à ses compétences de littératie critique pour analyser et interpréter les communications des médias. • Comprendre et mettre en œuvre les principes de droits de propriété intellectuelle. • Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues. • Identifier les sources primaires et secondaires.
VII. Compétences en matière de culture des médias	
De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture des médias ?	<p>Interaction avec les médias pour utiliser et créer des idées et des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias, notamment des médias sociaux numériques et des réseaux en ligne. • Se montrer conscient des interprétations médiatiques d'événements et d'idées (notamment celles émanant des médias sociaux numériques). • Faire des choix avisés concernant les programmes regardés. • Comprendre l'impact des représentations médiatiques et des modes de présentation. • Rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées. • Communiquer des informations et des idées de manière efficace à des publics divers en utilisant une variété de formats et de médias. • Comparer, opposer et établir des liens entre des ressources médiatiques ou multimédia.

Réflexion	
VIII. Compétences de pensée critique	
De quelles manières les élèves peuvent-ils penser de manière critique ?	<p>Analyse et évaluation de questions et d'idées</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exercer à observer attentivement en vue de reconnaître les problèmes. • Recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument. • Reconnaître des suppositions et partis pris tacites. • Interpréter des données. • Évaluer des preuves et des arguments. • Reconnaître et évaluer des propositions. • Tirer des conclusions et des généralisations raisonnables. • Vérifier des généralisations et des conclusions. • Revoir sa compréhension à partir de nouvelles informations et de nouvelles preuves. • Évaluer et gérer le risque. • Formuler des questions factuelles, thématiques, conceptuelles et invitant au débat. • Considérer des idées selon différentes perspectives. • Développer des arguments contraires ou opposés. • Analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les synthétiser en vue d'acquérir une nouvelle compréhension. • Proposer et évaluer diverses solutions. • Identifier les obstacles et les défis. • Utiliser des modèles et des simulations afin d'étudier des systèmes et des questions complexes. • Identifier des tendances et prévoir des possibilités. • Résoudre des problèmes liés à des systèmes et des applications.

IX. Compétences de pensée créative	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils faire preuve de créativité ?</p>	<p>Production d'idées inédites et prise en considération de nouvelles perspectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches. • Envisager plusieurs possibilités, y compris celles qui semblent peu probables ou impossibles. • Créer des solutions inédites pour répondre à de véritables problèmes. • Établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets et/ou des idées. • Concevoir des améliorations pour des machines, des technologies et des médias existants. • Concevoir de nouveaux médias, machines et technologies. • Émettre des suppositions, poser des questions commençant par « et si » et formuler des hypothèses vérifiables. • Appliquer des connaissances existantes pour générer de nouvelles idées et de nouveaux produits et processus. • Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon. • Faire preuve de flexibilité intellectuelle en développant des arguments opposés, contradictoires et complémentaires. • Employer des stratégies et des techniques issues de la méthode <i>Visible Thinking</i> (réflexion visible). • Créer des métaphores et des analogies.
X. Compétences de transfert	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils transposer leurs compétences et connaissances entre les disciplines et les groupes de matières ?</p>	<p>Utilisation de compétences et de connaissances dans divers contextes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces dans les groupes de matières et les disciplines. • Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles. • Effectuer des recherches dans différents contextes pour voir les choses sous un autre angle. • Comparer sa compréhension conceptuelle dans divers groupes de matières et disciplines. • Établir des liens entre les groupes de matières et les disciplines. • Associer ses connaissances, sa compréhension et ses compétences pour créer des produits ou des solutions. • Transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies. • Changer le contexte d'une recherche pour voir les choses sous un autre angle.