

Annexe 1 – Cadre des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage

Dans le cadre du PEI, les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage de l'IB sont organisées en différentes catégories qui sont elles-mêmes réparties en dix groupes de compétences adaptés aux stades de développement des élèves. Ce cadre constitue une base commune sur laquelle les établissements scolaires peuvent s'appuyer pour élaborer leur propre planification des approches de l'apprentissage en tenant compte des unités du PEI, des besoins de leurs élèves ainsi que des circonstances et exigences locales.

Les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage sont généralement liées les unes aux autres. Il arrive souvent que les compétences et les groupes de compétences se recoupent et correspondent à plusieurs catégories de compétences.

Vous trouverez ci-après quelques exemples de questions essentielles relatives aux compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage auxquelles les élèves doivent répondre :

- Quelles sont les compétences dont je dispose déjà dans ce domaine, et quelles preuves puis-je apporter de mes progrès ?
- Quelles compétences puis-je améliorer ?
- Quelles nouvelles compétences puis-je acquérir ?

Dès lors que l'enseignement et l'apprentissage mettent explicitement l'accent sur des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage particulières, les élèves peuvent commencer à prendre en charge leur propre progression. Au fil du temps, ils sauront se qualifier et qualifier leurs compétences dans n'importe quelle stratégie d'apprentissage en utilisant des termes tels que ceux décrits ci-après.

- Débutant / Introduction : les élèves découvrent la compétence et ont l'occasion d'observer d'autres personnes la mettre en œuvre (observation).
- Apprenant / Familiarisation : les élèves imitent d'autres personnes qui utilisent la compétence, et l'utilisent eux-mêmes grâce à l'étaiyage et au soutien (émulation).
- Pratiquant / Utilisation : les élèves utilisent la compétence avec assurance et efficacité (démonstration).
- Expert / Partage : les élèves sont capables de montrer à d'autres personnes comment utiliser la compétence et d'évaluer de manière précise l'efficacité de son utilisation (autorégulation).

Un programme d'études organisé autour de concepts moteurs et faisant efficacement appel aux compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage permet à tous les élèves de s'améliorer en tant qu'apprenants et les incite à réguler eux-mêmes leur apprentissage.

Communication	
I. Compétences de communication	
De quelles manières les élèves peuvent-ils communiquer grâce à l'interaction ?	<p>Échange authentique de réflexions, de messages et d'informations grâce à l'interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner et recevoir des retours d'information appropriés. • Utiliser la compréhension interculturelle pour interpréter des communications. • Utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés. • Utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs et différents publics. • Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec des publics variés. • Interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser de manière efficace. • Définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants. • Participer et contribuer aux réseaux de médias sociaux numériques. • Collaborer avec ses pairs et avec des experts à l'aide de différents médias et environnements numériques. • Échanger des idées avec des publics variés à l'aide de différents médias et environnements numériques.
De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences de communication grâce au langage ?	<p>Lecture, rédaction et utilisation du langage pour recueillir et communiquer des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens. • Lire différents types de textes, pour s'informer et pour le plaisir. • Faire des déductions et tirer des conclusions. • Utiliser et interpréter un éventail de termes et de symboles propres aux disciplines. • Écrire dans différents objectifs. • Comprendre et utiliser la notation mathématique. • Paraphraser de manière correcte et concise. • Faire un balayage préalable des textes et les lire en diagonale pour en dégager les grandes lignes et acquérir une compréhension. • Prendre des notes de manière efficace en classe. • Réaliser des notes de synthèse efficaces pour les révisions. • Utiliser divers systèmes d'organisation pour les rédactions scolaires. • Trouver des informations dans le cadre des recherches disciplinaires et interdisciplinaires à l'aide de divers médias. • Organiser et représenter les informations de manière logique. • Structurer les informations dans des résumés, des essais et des comptes rendus.

Dimension sociale	
II. Compétences de collaboration	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils collaborer ?</p>	<p>Travail efficace avec autrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se servir des réseaux de médias sociaux de manière appropriée pour construire et développer des relations. • Faire preuve d'empathie. • Déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions. • Aider les autres à réussir. • Assumer la responsabilité de ses propres actions. • Gérer et résoudre les conflits à plusieurs, et travailler en équipe. • Parvenir à un consensus. • Prendre des décisions justes et équitables. • Écouter activement les points de vue et les idées d'autrui. • Négocier de manière efficace. • Inviter les autres à apporter leur contribution. • Animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes. • Donner et recevoir des retours d'information appropriés. • Défendre ses droits et ses besoins.
Autogestion	
III. Compétences d'organisation	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences d'organisation ?</p>	<p>Gestion efficace du temps et des tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifier les travaux à court et à long terme ; respecter les échéances. • Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et réalisations). • Utiliser et tenir à jour un échéancier hebdomadaire pour les travaux. • Se fixer des buts stimulants et réalistes. • Planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan personnel et scolaire. • Apporter le matériel et les fournitures nécessaires en classe. • Disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé. • Employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes. • Comprendre et utiliser ses préférences sensorielles pour l'apprentissage (styles d'apprentissage). • Sélectionner et utiliser des technologies de manière efficace et productive.

IV. Compétences affectives	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils gérer leur état d'esprit ?</p>	<p>Gestion de l'état d'esprit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conscience de soi <ul style="list-style-type: none"> – Entraîner son esprit à l'attention et à la concentration. – Mettre en œuvre des stratégies pour améliorer sa concentration mentale. – Mettre en œuvre des stratégies pour ne pas se laisser distraire. – S'exercer à reconnaître les liens entre le corps et l'esprit. • Persévérance <ul style="list-style-type: none"> – Faire preuve de persistance et de persévérance. – Pratiquer la gratification différée. • Gestion des émotions <ul style="list-style-type: none"> – Mettre en œuvre des stratégies pour maîtriser son impulsivité et sa colère. – Mettre en œuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation. – Mettre en œuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété. • Motivation personnelle <ul style="list-style-type: none"> – S'exercer à analyser et à expliquer les causes de ses échecs. – Apprendre à maîtriser son discours intérieur. – Pratiquer la pensée positive. • Résilience <ul style="list-style-type: none"> – Apprendre à « rebondir » après des épreuves, des erreurs et des échecs. – Apprendre à « tirer profit » de ses échecs. – S'exercer à gérer les déceptions et les attentes non comblées. – S'exercer à faire face au changement.

V. Compétences de réflexion	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils être réfléchis ?</p>	<p>(Ré)examen du processus d'apprentissage ; choix et utilisation des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer de nouvelles compétences, techniques et stratégies permettant un apprentissage efficace. • Identifier les points forts et les points faibles de ses stratégies d'apprentissage personnelles (autoévaluation). • Faire preuve de souplesse dans le choix et l'utilisation des stratégies d'apprentissage. • Essayer de nouvelles compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et évaluer leur efficacité. • Réfléchir au contenu : <ul style="list-style-type: none"> – Qu'ai-je appris aujourd'hui ? – Quelles sont les notions que je ne comprends pas encore ? – Quelles questions me viennent à l'esprit maintenant ? • Réfléchir au développement des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> – Quelles sont les compétences que je possède déjà ? – Comment puis-je partager mes compétences pour venir en aide à mes pairs qui ont besoin de s'exercer davantage ? – Sur quelle compétence vais-je désormais travailler ? • Réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles : <ul style="list-style-type: none"> – Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et plus compétent ? – Comment puis-je faire preuve de davantage de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage ? – Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace ? • Se concentrer sur le processus de création en imitant le travail d'autrui. • Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales. • Tenir un journal pour consigner ses réflexions.

Recherche	
VI. Compétences en matière de culture de l'information	
De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture de l'information ?	<p>Recueil, interprétation, jugement et création d'informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recueillir, consigner et vérifier les données. • Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres. • Établir des liens entre diverses sources d'information. • Comprendre les avantages et les limites de ses préférences sensorielles pour l'apprentissage lors de l'accès, du traitement et du rappel des informations. • Utiliser des procédés mnémotechniques pour développer sa mémoire à long terme. • Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes. • Recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées. • Traiter les données et présenter les résultats. • Évaluer et choisir les sources d'information et les outils numériques en fonction de leur pertinence par rapport aux tâches à effectuer. • Comprendre et utiliser les systèmes technologiques. • Faire appel à ses compétences de littératie critique pour analyser et interpréter les communications des médias. • Comprendre et mettre en œuvre les principes de droits de propriété intellectuelle. • Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues. • Identifier les sources primaires et secondaires.
VII. Compétences en matière de culture des médias	
De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture des médias ?	<p>Interaction avec les médias pour utiliser et créer des idées et des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias, notamment des médias sociaux numériques et des réseaux en ligne. • Se montrer conscient des interprétations médiatiques d'événements et d'idées (notamment celles émanant des médias sociaux numériques). • Faire des choix avisés concernant les programmes regardés. • Comprendre l'impact des représentations médiatiques et des modes de présentation. • Rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées. • Communiquer des informations et des idées de manière efficace à des publics divers en utilisant une variété de formats et de médias. • Comparer, opposer et établir des liens entre des ressources médiatiques ou multimédia.

Réflexion	
VIII. Compétences de pensée critique	
De quelles manières les élèves peuvent-ils penser de manière critique ?	<p>Analyse et évaluation de questions et d'idées</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exercer à observer attentivement en vue de reconnaître les problèmes. • Recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument. • Reconnaître des suppositions et partis pris tacites. • Interpréter des données. • Évaluer des preuves et des arguments. • Reconnaître et évaluer des propositions. • Tirer des conclusions et des généralisations raisonnables. • Vérifier des généralisations et des conclusions. • Revoir sa compréhension à partir de nouvelles informations et de nouvelles preuves. • Évaluer et gérer le risque. • Formuler des questions factuelles, thématiques, conceptuelles et invitant au débat. • Considérer des idées selon différentes perspectives. • Développer des arguments contraires ou opposés. • Analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les synthétiser en vue d'acquérir une nouvelle compréhension. • Proposer et évaluer diverses solutions. • Identifier les obstacles et les défis. • Utiliser des modèles et des simulations afin d'étudier des systèmes et des questions complexes. • Identifier des tendances et prévoir des possibilités. • Résoudre des problèmes liés à des systèmes et des applications.

IX. Compétences de pensée créative	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils faire preuve de créativité ?</p>	<p>Production d'idées inédites et prise en considération de nouvelles perspectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches. • Envisager plusieurs possibilités, y compris celles qui semblent peu probables ou impossibles. • Créer des solutions inédites pour répondre à de véritables problèmes. • Établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets et/ou des idées. • Concevoir des améliorations pour des machines, des technologies et des médias existants. • Concevoir de nouveaux médias, machines et technologies. • Émettre des suppositions, poser des questions commençant par « et si » et formuler des hypothèses vérifiables. • Appliquer des connaissances existantes pour générer de nouvelles idées et de nouveaux produits et processus. • Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon. • Faire preuve de flexibilité intellectuelle en développant des arguments opposés, contradictoires et complémentaires. • Employer des stratégies et des techniques issues de la méthode <i>Visible Thinking</i> (réflexion visible). • Créer des métaphores et des analogies.
X. Compétences de transfert	
<p>De quelles manières les élèves peuvent-ils transposer leurs compétences et connaissances entre les disciplines et les groupes de matières ?</p>	<p>Utilisation de compétences et de connaissances dans divers contextes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces dans les groupes de matières et les disciplines. • Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles. • Effectuer des recherches dans différents contextes pour voir les choses sous un autre angle. • Comparer sa compréhension conceptuelle dans divers groupes de matières et disciplines. • Établir des liens entre les groupes de matières et les disciplines. • Associer ses connaissances, sa compréhension et ses compétences pour créer des produits ou des solutions. • Transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies. • Changer le contexte d'une recherche pour voir les choses sous un autre angle.